

～ 歌い繋ごうボランティアスピリット、響かせようハーモニー ～

メサイア・フェスティバル・クワイア

MFC 第2回公演

Messiah

G. F. ヘンデル作曲「メサイア」抜粋

指揮 / アルト 青木洋也

ソプラノ 小林 恵 テノール 鹿岡 晃紀 バリトン 小池 優介

管弦楽 メサイア・フェスティバル・オーケストラ

2021年

10月2日(土)

15:00 開演
(14:00 開場)

北とびあさくらホール

北区王子1-11-1

全席自由 3,000円

未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ・お申し込み

電話：080-6545-0777 / 山口 メール：newchorusbluetree@gmail.com

ホームページ <http://messiahfestivalchoir.com>

MFC メサイア・フェスティバル・クワイア

「歌って国際貢献」をモットーに発足しました当合唱団も、昨年はコロナ禍のため公演を延期いたしました。以来、思うような練習も出来ず、団員も大幅に減少した状況の下、青木総監督、各先生方、東京中央教会のご理解、ご協力、ご支援を頂き、感染対策に十分留意し、細々とでも練習することが出来ました。お蔭様で何とか本番を迎えることが出来、嬉しく思っております。関係の皆様へ心から感謝申し上げます。今回も心を込めて、少しでも、温もりのある、穏やかなハーモニーをお届けできればと思っております。一人でも多くの方々にお運び頂けますよう、心からお願い申し上げます。

MFC 代表 山口省吾



指揮 / アルト 青木洋也 (あおきひろや / カウンターテナー)

東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ傍ら、ボーイ・ソプラノとして東京少年少女合唱隊時代より活躍。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J. S. バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。ソロCDは、現在までに『トスティを歌う～英語による歌曲を集めて～』など5枚をリリースしており、レコード芸術特選盤に選ばれるなどいずれも好評を得ている。合唱指揮者としても活躍しており、国内のみならずニューヨーク・カーネギーホールやプラハ・ドヴォルザークホールなどの著名ホールでバッハ《ミサ曲短調》、ヘンデル《メサイア》、ヴェルディ《レクイエム》などを指揮し大成功へと導いている。パーセル・プロジェクト代表。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。

ソプラノ / 小林恵 (こばやしめぐみ)

青山学院大学文学部史学科卒業。東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。Emma Kirkby, John Elwes, Gerd Türk 各氏によるマスタークラスを受講。声楽を波多野睦美、野々下由香里、青木洋也各氏に師事。MFC、エルヴィオ・ソーンヌス合唱団、東京スコラ・カントールム、バッハコア横浜ヴォイストレーナー。Salicus Kammerchor メンバー。



テノール / 鹿岡 晃紀 (しかおかあきのり)

大阪音楽大学声楽学科卒業。各地でのソロリサイタルをはじめ、モーツァルト4大オペラ等のオペラ作品、J.S. バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」「クリスマスオラトリオ」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」等の宗教作品に数多くソリストとして出演。大阪・緑地公園駅すぐの音楽教室「令和音楽院」代表。ひらの混声合唱団指導者。(公財)神戸市混声合唱団団員。日本テレマン協会会員。



バリトン / 小池優介 (こいけゆうすけ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス賞を受賞。現在、同大学の大学院音楽研究科声楽専攻に所属。声楽を勝部太、川上洋司、萩原潤の各氏に師事。これまでに、数々の教会カンタータ、宗教曲のバスソリストを多く務める。2019年セイジ・オザワ松本フェスティバル OMF 室内楽勉強会〜リートデュオ〜に出演し、白井光子氏よりドイツ歌曲の指導を受ける。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。



【新型コロナウイルス感染予防のためのご協力のお願い】

- ◆入場時の消毒・検温にご協力ください。37.5度以上の方は入場をお断りする場合があります。
- ◆会場内では常時マスクを着用し、飲食・歓談をご遠慮ください。
- ◆別紙に氏名・電話番号・座席番号を記入し、ご提出ください。感染者が出た場合、公的機関に情報提供する場合がございます。
- ◆出演者への花束などの贈答、終演後の面会はご遠慮ください。
- ◆ご来場の際は、当団のホームページで開催の有無をご確認ください。



北とびあさくらホール

北区王子 1-11-1

東京メトロ南北線 王子 5番出口 直結
JR 京浜東北線 王子 北口 徒歩2分
都電荒川線 王子駅前 徒歩5分