

ピース フェア 2019 in 千葉

平和はともに創るもの



開催期間 6月12日(水)～16日(日) 10:00～18:00

★憲法施行72年・千葉市空襲74年 戦争を繰り返さないための集い

6月15日(土) 13:00～15:30

子どもたちの「戦争」..子どもたちの見た・出会った「戦争」は..

会場 Qiball(きぼーる) 1階 アトリウム 入場無料

ステージ 歌・演奏・ダンス・紙芝居・詩の朗読・手品(裏面にプログラム)

パネル展示 千葉市空襲などの戦争体験談・紙芝居・地図・

さまざまな市民団体の活動紹介

参加費(パネル展示・ステージ発表)

個人・団体 1000円 協賛金 1口500円

主催 ちば・戦争体験を伝える会 代表 市川まり子

TEL/FAX043-262-9534 080-5017-1584

E-mail : marityan@kde.biglobe.ne.jp

千葉市空襲と戦争を語る会 代表 千葉通子

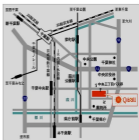
TEL 043-231-2419

後援 千葉市 千葉市教育委員会

朝日新聞社千葉総局 千葉日報社 東京新聞千葉支局

毎日新聞千葉支局 読売新聞千葉支局

協賛 びーすーくる 千葉市民活動支援センター活動部会



Qiball(きぼーる)周辺地図

☆関連行事 7月7日(日) 11:00～12:00 亥鼻公園 平和祈念碑建立4周年のつどい

ピース フェア 2019 in 千葉 ステージ プログラム

4月1日現在 参加者募集中

6月12日(水) オープニングコンサート

- 12:00 日野原重明記念いきいきライブ千葉 (平和の歌)・L L F (ギター&キーボード演奏と歌)
- 13:00 雅の会 VIVA・エスパス・スイレン・チェリーズ (コーラス)
声楽家 橋爪雅子さん独唱
- 14:30 松橋早苗フラメンコ教室 (フラメンコ)
- 15:30 森大死 (いっしょに太極拳)・戦争体験談と紙芝居

6月13日(木)

- 11:00 ホーリーアロハフラすぎた (フラ)
- 12:00 E-wind (手話ダンス&ソング)・戦争体験談と紙芝居
- 13:00 リマク・パンパ (フォルクローレ)・新みちの会 (朗読「凧になったお母さん」)
- 14:00

6月14日(金)

- 11:00 本町小学校 (歌)・ちば・戦争体験を伝える会 (紙芝居)
- 12:00 竹山幸子さん (朗読)・戦争体験談と紙芝居
- 13:30 おたまじゃくし (人形劇)
- 14:00 アコのおじさん&ピースクローバー (いっしょに歌おう!)
- 14:30 酒井健一さん (講演「4つの七夕」)
- 15:30



6月15日(土)

- 10:00 花園中軽音楽部 (歌とギター演奏)・ダンス☆イブニング娘 (歌とダンス)
- 11:00 ミリオンベル (大正琴演奏)・ジャスミン (二胡演奏)
- 12:00 コラソングターサークル (ギター演奏)・稲葉重行さん (マジック)
- 13:10~15:30 憲法施行 72 年・千葉市空襲 74 年 戦争を繰り返さないための集い
子どもたちの「戦争」・子どもたちの見た・出会った戦争は・・・
「ふくちゃんとうかいな復活術」伊藤むつ子さん
- 13:30 主催者挨拶 千葉市空襲と戦争を語る会代表 千葉通子
紙芝居「海を渡った家族」文：安藤伊さん 絵・上演：李成慧さん
体験談「むごい蘇我空襲と言葉では言い尽くせない差別体験」康東勲さん
「二度と戦争はいや! (東京空襲5歳で被災)」諏訪間佐智子
「千葉空襲について」石原光雄さん
空襲被害者等援護法について 河合節子
平和記念碑建立4周年のつどいについて 森大死
紙芝居「ロコちゃんと戦争」作：田中博子 上演：市川まり子
- 15:30 千葉朝鮮初中級学校 (歌と踊り)・千葉卯京さん (詩の朗読)・

6月16日(日)

- 10:00 かつらぎ大正琴クラブ (演奏)・ちば・戦争体験を伝える会 (紙芝居)
- 11:00 イツミフラスタジオ (フラ)・なかよCバンド (フォークソングほか)
- 12:00 ザメタ・バレ・フェローズ (歌とバンド演奏)
- 13:00 いずみっこ (SONG&DANCE)・アコ&雑志 (マジック)
- 14:00 よみよみの会 (朗読「平和を求めて」)・かつらぎ民話を語る会 (紙芝居)
- 15:00 田口徹さん (歌と朗読で綴る平和への祈り「哀しい歌たち・・・戦争と歌の記憶」)
- 15:30 早川きよーじゅ (おしゃべりヴァイオリン)
- 16:00 千葉市空襲と戦争を語る会 (「日常の暮らしや遊びの中の歌」)・合唱団ミール (歌)
- 17:00 戦争体験談・エンディング (参加者からひとこと)