

イラクの子どもたちのために

# チャリティ・コンサート アラブの夢

<http://www.insanaiq.org>

JVC  
日本国際ボランティアセンター

Maestro-ra  
Music Academy



2018年

11月18日(日)

第1部 13~15時 / 第2部 16~18時

チケット代 3,500円

演奏後に懇親会があります。各回のプログラムは共通です。 事前予約・前払い制/懇親会の参加費含む

## アラブ音楽を楽しんで、国際協力を!

アラブ音楽で楽器の女王と言われる”ウード”と素敵なお歌でアラビア音楽を楽しむチャリティーコンサートです。神秘的な魅力あふれるエキゾチックなアラビアの世界をご体験ください。

コンサートの収益は、日本国際ボランティアセンター(JVC)のイラクでの活動へのご支援となります。イラクでは、紛争の影響で人種や宗教などの違いによる対立が激化し、子どもたちが大きな影響を受けています。JVCはワークショップ「ピース・ヤード」を通して、子どもたちが共生を学ぶ機会をつくるとともに、精神的なダメージのケアを行っています。子どもたちの健やかな未来を築くため、ぜひご協力ください。

## Program

歌曲…「ランマーバーダー・ヤタサンナ」「エンタ・オムリ」「タハティル・ヤスミナ・フィッリル」

インストゥルメンタル…「サマーイ・ヒジャーズカルクルド」「私の人生におこったすべてのこと」「アルジェリアの夜」

\*演奏前にイラク事業を紹介、演奏後は演奏者を囲んでの懇親会を行います。

## Profile



常味裕司(ウード)

日本では数少ないウード奏者。民族音楽センター在籍中、アラブ音楽に出会う。スーダン、チュニジアでウードを学んだ後、チュニジア、カイロ、ベイルート、クエート、オマーン、カタール、モロッコなど世界各地で精力的に演奏を行い、音楽を通した文化・国際交流も盛んに行っている。洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・ウード講師。<http://www.oud.jp>

松本泰子(ボーカル)

幼少の頃より教会に通い聖歌に親しみ、ピアノのレッスンを受ける。シンガーソングライターとしてライブ活動を始め、後に伊藤君子氏に師事。ジャズヴォーカリストとして活動を開始。86年UCCジャズヴォーカル新人コンテスト特別賞受賞。1998年常味裕司(ウード)、和田啓(レク)と共に「RabiSari(ラビィシリ)」を結成。ボイストレーナーとしての評価も高く、多くの演劇・ミュージカル俳優などを指導している。



## at マエストローラ音楽院

新宿区新宿1-1-1 ワコーグループビルB1 (丸ノ内線・新宿御苑前駅から徒歩3分)

<お申込み> 以下のいずれかの連絡先へ、下記項目をご連絡下さい。

①お名前 ②ご連絡先 ③参加回(第1部 or 第2部) ④ご参加人数

JVCウェブサイト「イベント情報」の本イベントページに申込フォームもございます。

主催 マエストローラ音楽院 [info@maestrorra.jp](mailto:info@maestrorra.jp) TEL:03-6457-4546

協力 日本国際ボランティアセンター(JVC) [info@ngo-jvc.net](mailto:info@ngo-jvc.net) TEL:03-3834-2388

<お支払い> ご予約後、以下の口座にお振り込みください。

■みずほ銀行 渋谷中央支店(普通)1228391 株式会社きのした

※ご入金をもってご予約が確定となります。返金はできかねますのでご了承ください。

